



اجراءات التسجيل للفصل الدراسي ١٩٨٣/٨٢

أخي الطالب اهتمي الطالب، سيد أ التسجيل للفصل الصيفي ١٩٨٣/٨٢ حسب الخطوات التالية، يرجى مراعاة الدقة والوقت المحددة لكل خطوة.

التسجيل المبدي

- ١- استبدأ هذه المرحلة يوم السبت ١٩٨٣/٤/١٤ حيث ستكون الخطوات كما يلي :-
- ٢- استلم بطاقة التسجيل للفصل الصيفي ١٩٨٣/٨٢ من مكتب التسجيل في الجامعة.
- ٣- راجع مرشدك لاستلام بطاقة التسجيل المبدي ثم دون المعلومات بشكل جيد.
- ٤- استعمل بطاقة التسجيل المبدي الخاص بك في كل كلية.
- ٥- لون خاص بها كما يلي :-

كلية العلوم	اللون الاصفر
كلية الاداب	اللون الابيض
كلية الاقتصاد والعلوم الادارية	اللون بنفسج
كلية الهندسة	اللون البرتقالي
كلية العلوم الطبية	اللون الاخضر
الدراسات العليا	اللون الازرق
الدراسة الخاصة	اللون زهري

- ١- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.
- ٢- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

١- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

٢- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

٣- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

٤- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

٥- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

٦- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

٧- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

٨- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

٩- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

١٠- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

١١- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

١٢- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

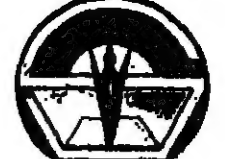
١٣- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

١٤- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

١٥- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.

١٦- تعبئة الشطب من البطاقات وابداها في الصناديق المخصصة لذلك في اليومين المذكورين.

١٧- اعلان الجدول الدراسي لطلبة ١٩٨٢/٨١.



المدرسة النموذجية تقيم معرضاً فنياً احتفالاً بيوم الكرامة ويوم الاسرة

افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك يوم الاثنين ١٩٨٣/٣/٢١ مبنى المدرسة الاعدادية التابعة للمدرسة النموذجية في الجامعة.

ويشرف على المعرض من طابقين مساحتها ستة آلاف متر مربع يشتمل على ٢٢ غرفة صفية ومكاتب ادارية ومدرج ومكتبة ومسجد وقاعة للطعام.

وقد تفقد الدكتور بدران اجنحة المبنى وافتتح المعارض الفنية للمدرسة التي اشتملت على لوحات ورسومات ومجسمات ومطرزات واشغال خشبية من صنع التلاميذ.

ويذكر ان عدد تلاميذ المدرسة النموذجية يبلغ ٤٠٠ تلميذ وتلميذة من أبناء العاملين في الجامعة والمجتمع المحلي.



الطبعة اليرموك

أخبارية ثقافية نصف شهرية
تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في
جامعة اليرموك - اربد - الأردن
المجلد الرابع - العدد ٦١
الطبعة ١٩٨٣ - ٤ - ٤

رئيس التحرير

مدير شؤون الطلبة

عبدالله مواني

المحرر المسؤول

رئيس قسم الاعلام الطلابي

غسان التل

مدير التحرير

محمد قضاة



حفل فني لسباب الكرك ومعان في الجامعة

عروض فلكلورية.

وذكر السيد عبدالله مواني مدير دائرة شؤون الطلبة ان الجامعة تحرص على اقامة نشاطات مشتركة مع مختلف قطاعات المجتمع في نطاق تفاعل الجامعة مع المجتمع المحلي.

اقام نادي الكرك الثقافي ونادي معان الثقافي بالتعاون مع جامعة اليرموك مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٣/٣/٢٢ حفلاً فنياً في قاعة النشاطات في الجامعة.

واشتمل الحفل الذي جاء مشاركة للجامعة في احتفالاتها بيوم الكرامة وعيد الأم على فقرات فنية

شكر للجامعة من دائرة التربية في اربد ومكتبها في الرمثا

تلقى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة رسالة شكر من السيد مدير عام التربية والتعليم في محافظة اربد بمناسبة انتهاء دورة المشرفين التربويين الجدد في المحافظة، اعرب له فيها عن شكر وتقدير دائرة التربية والتعليم لجامعة اليرموك لتعاونها مع الدائرة في انجاح الدورة.

ويذكر ان سبعة من اعضاء هيئة التدريس في دائرتي التربية والفنون الجنبية في الجامعة قد شاركوا في الدورة التي عقدت مؤخراً في اربد.

كما تلقى الدكتور بدران رسالة مماثلة من السيد مدير مكتب التربية والتعليم في الرمثا على اثر عقده لدورة تربوية علمية ومعلوماتية للدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا في الخامس عشر من آذار الجاري والتي نظمها

اشارة جامعية

لا قيل ولا قال

... ولا عذر لاحد

نضطر مرغمين، للاعتذار مراراً وتكراراً. للكثير من أسرة الجامعة، لعدم التصرف اليهم. وبالتالي التقصير الكبير بحقهم.

اذ ان طلبة اليرموك، ومنذ البدء، اخذت على عاتقها، ان تكون ضوياً، على نقاط القوة والضعف. هنا وهناك.

تريد من نقاط الضعف، التنبيه اليها، لتجنبها بمعالجتها وتريد من نقاط القوة، ابرازها كمثل يحتذى به.

وحيث ان طلبة اليرموك، رفضت وترفض، مبدأ القيل والقال، فهي تلقى بعض اللوم عليكم.

وباختصار يتلخص صدورنا، مبادرتكم بالتعرف اليها وعلى الأقل، بالهاتف، حتى نعلم ما لا نعلمه عن انشطتكم ايا كانت.

وباختصار أشد، طلبة اليرموك للجميع ولا عذر لاحد.

فهلا جربتم التعرف اليها، مهاتفة على الأقل، وهذا أقل المطلوب منكم، لاجتماعتكم ومجتمعكم.. والباقي علينا.

طلبة اليرموك للجميع، فلا قيل ولا قال.

غسان التل

تاريخ
باطا و
يتأثر
رات س
معية.
الفن يعد
حية الت
وعصر
بالادب
باطا وثي
سدما بد
ي من اص
ما كان
راعية لا
مفورة ب
ان كان
سافت
اهية كر
راف في
نهوات و
ي كاد
مان.
في نهاية
ت هناك
نا، وض
بركة الد
بإداده
اء في س
ت سار
ت هذا
حية تدر
المهمات ال
ولكن ا
ز مريا
ظطر
رمونه
حيية في
من كا
نحت،
ولات ل
تقع دا
اد حياة
هذه أ
لاه،
نبيلة ال
سول
زال ا
و باختصار
ير ي
ير ال
زيتو
ة الى
سر ال
يلين في
دا عه
در الر
عهد
يدار
لة اله
مة با
البر
مخطو
درج

کلیۃ الآداب

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
٤٢٢	الأدب الحديث (نثر)	٢
٤٢٥	أدب مقارن	٢
٤٤١	النحو ٣	٢
٤٦١	النقد الحديث	٢
٥٢٢	النثر الحديث ٢	٢
٥٢٤	النثر الحديث ٢	٢
٥٥٢	اللغات ٢	٢
٤٩١	لغة عربية ١	٢
٤٩١	لغة عربية ٢	٢
١٠١	لغة عربية ١	٢
١٠٢	لغة عربية ٢	٢
١٠٣	أدب عربي ١	٢
١٠٤	أدب عربي ٢	٢
٢١١	النقد الجاهلي	٢
٢١٢	النقد الإسلامي الأموي	٢
٢١٣	النقد القديم	٢
٢٢١	المعروض والأشعار الشعرية	٢
٢٤١	النحو ١	٢
٢٤٢	المعروض	٢
٢٤١	النحو ٢	٢
٢٥١	علم اللغة	٢
٢٦١	النقد القديم	٢
٢٨١	نصوص قرآنية	٢
٤١١	النقد الأدبي	٢
٤٢١	الأدب الحديث (نثر)	٢

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
٤٩١	لغة عربية ١	٢
٤٩١	لغة عربية ٢	٢
٤٤٥	مقدمة في الإدارة التربوية	٢
٤٤٥	مقدمة في الإرشاد والتوجيه	٢
٤٥٥	مقدمة في الفقه والتفكير	٢
٤٦١	أساليب تدريس العلوم ١	٢
٤٦٥	أساليب تدريس الرياضيات ١	٢
٥٢٢	حلقة في تدريس الدراسات الاجتماعية ٢	٢
٥٤٢	الرياضيات المتقدمة	٢
٥٥٢	مناهج البحث في التربية	٢
٥٥٦	تكوين المختبرات	٢

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠٠	علوم عسكرية	٢

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	مقدمة في علم المكتبات	٢
١٠١	مقدمة في علم المكتبات لطلبة الدين دراسة متقدمة ١٠١	٢
١٠١	مقدمة في علم المكتبات بواقع مائتين فقط	٢

[illegible]

أرخ الفن
ط ونيقا
تأثر بأي
ات سياس
عية.

ن يعتمد
ية التي ت
وعصر الر
الاديان،
ط ونيقا.

ما بدأت
من أصل م
كان الس
نية للصو
رة بسبب
ن كانوا
فت المس
ية كراهية
في حـ
ات ولاسي
كانت
ن.

هابة نشر
هناك في ر
وضد أنت
ة السرية.

سادات وال
في سراي
ستار من

هذه الق
ية تدريج
ت الكهوف
لكن لا الت
سرية لنشر
من الحك

يونها. و
الانت
ن كانت م
ت لتزيين

ع داخل ا
هياكل لل
هذه الفترة

لانه لم يك
لة الى غار

ول الفن ا
ال فمثلا

يرسم را
الى السر
تكون او
الى الصلي

الامبراط
ن في يداي
عهد ال
الروحية

شهد الفن ا
حدث صو
المقدسة
ة بالموازي

بضا نوع
يوم الدين
طومات ال
ية تقوم

البرق اليرموك

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	جولوجيا عامة	٢

٢٠٤	جولوجيا عامة ٢	٢
٢٠٤	مبادئ الجولوجيا (لطلبة الهندسة)	٢
٢٠٥	جولوجيا عامة عملي ١	١
٢٠٦	جولوجيا عامة عملي ٢	١

مقدمة ٥ (YRU) جامعة اليرموك ١٩٨٢
نظام التسجيل

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	مبادئ الاحياء	٢

معدل ١٠٢ من الخطه القديمه

١١١	مبادئ الاحتمال ١	٢
-----	------------------	---

معدل ٢٠١ مبادئ الاحتمال ٢
معدل ٢٠٢ من الخطه القديمه

٢١١	الاحتمال ١	٢
-----	------------	---

٢٧٢	التحليل الاحصائي	٢
-----	------------------	---

٢٦٢	طرق غير بارامترية	٢
-----	-------------------	---

٢٨١	تحليل البيانات الاحصائية	٢
-----	--------------------------	---

٥٧١	الاحتمال الاحصائي	٢
-----	-------------------	---

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	بيولوجيا عامة	٢

١٠٢	بيولوجيا عامة ٢	٢
-----	-----------------	---

١٠٥	بيولوجيا عامة عملي ١	١
-----	----------------------	---

١٠٦	بيولوجيا عامة عملي ٢	١
-----	----------------------	---

٢١٢	الحيوانات اللاقارية	٢
-----	---------------------	---

٢٢١	تفريع النباتات	٢
-----	----------------	---

٢٥١	بيولوجيا الخلية	٢
-----	-----------------	---

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	علوم عامة	٢

لطلبة الخرج الادبي (بالطرح العلوم المختبرية)

٢٤١	معدل ٢	٢
-----	--------	---

البرق اليرموك

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	علم الحاسب والمعلومات (لطلبة الادب والاقتصاد)	٢

١٠١	علم الحاسب والمعلومات (لطلبة الادب والاقتصاد)	٢
-----	---	---

١١١	البرمجة في لغة البيسك	٢
-----	-----------------------	---

٢١٢	مقدمة في الحاسب العددي	٢
-----	------------------------	---

٢٢١	مقدمة الحاسب والمعلومات (لطلبة الادب والاقتصاد)	٢
-----	---	---

٢٢٢	البرمجة الاحصائية	٢
-----	-------------------	---

تابع

كلية العلوم

كلية الهندسة

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
٢٤٠	ميكانيكا التربة	٢

٢٤١	مقدمة اساسيات	٢
-----	---------------	---

٢٤٢	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٣	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٤	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٥	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٦	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٧	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٨	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٤٩	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٠	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥١	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٢	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٣	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٤	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٥	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٦	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٧	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٨	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

٢٥٩	مقدمة ميكانيكا التربة	٢
-----	-----------------------	---

كلية العلوم الطبية

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
١٠١	معدل الى المعدلة	١

١٠٢	معدل الى المعدلة ٢	١
-----	--------------------	---

٢٢٥	كيمياء العناصر	٢
-----	----------------	---

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
٢١١	علم التحريم	٢

٢٤٢	ميكروبيولوجيا طبية اساسية	٢
-----	---------------------------	---

٢٤٣	علم الدم	٢
-----	----------	---

٢٤٥	علم الامراض	٢
-----	-------------	---

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات
٢٥٥	اصغافات حايات الطواري	٢

٢٥٥	مقدمة في الصحة العامة	٢
-----	-----------------------	---

في الظل
لفن
ر

ربيع الفن الذ
لما وثيقا بد
تأثر بأي ت
ت سياسية ا
ية.
يعتمد عا
ية التي تختا
عصر الى
الاديان، أي
وثيق.
بدأت الد
من أصل ساء
كان السام
ية للصورة
رة بسبب ته
كانوا عب
نت المسيح
ة كراهية مر
في حـ
ات ولا سيما
كانت ش
ن.
هامة نشر ال
وضك في رو
وضد انتشا
ة السرية.
سادات والصح
في سراديب
ستار من ال
هذه القيو
تدريباً
ت الكهوف
كن لا تمتد
رية لتشرأ
سر الحك
ونها. و
ة في الانتشا
كانت صد
ت، وقام
ت لتزيين
داخل ال
يياكل للعب
ه الفترة
لأنه لم يكن
ة الى غاية
ل الفن ال
ل فمثلا
يرسم راد
الى السيد
سون أو ح
لي الصليب
الامبراط
في بداية
هده الف
الروحية و
يد الفن لا
أدت صور
لمقدمة ت
بالوازي
ضايح
يوم الدين
لوطيات ال
ية تقوم

الطلبة اليرموك

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	معلومات أخرى
مد ١٩٥	مواضيع عامة مقدمة في	٢	الدراسة المسبقة
مد ١٩٥	مواضيع عامة مقدمة في	٢	الدراسة المسبقة
مد ٢٠٠	العلوم الحديثة ودراسة	٢	
مد ٢١١	ميكانيكا المواد	٢	
مد ٢١٢	ميكانيكا	٢	
مد ٢٢٢	مساحة ١ ومختبر المساحة	٢	بمعدل ٢٢٠ في الخطة القديمة
مد ٢٢٢	مختبر المساحة	٢	
مد ٢٢١	تحويل الثاني ١	٢	بمعدل ٢٠٠ في الخطة القديمة
مد ٢٦١	مواد البناء ١	٢	
مد ٢٦٢	مواد البناء ٢	٢	
مد ٢١٥	هندسة معية	٢	
مد ٢٢٥	مواضيع	٢	مطلوب سابق مد ٢٢٢
مد ٢٢٥	تصميم طرق	٢	
مد ٢٢٦	تصميم ارضية طرق	٢	
مد ٢٢٧	مختبر طرق	٢	
مد ٢٢٥	تحويل الثاني ٢	٢	
مد ٢٢١	تصميم مشاتل معدنية	٢	بمعدل ٢٠٠ في الخطة القديمة
مد ٢٢٢	خرسانة مسلحة ١	٢	

تابع كلية الهندسة

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	معلومات أخرى
مد ١٠١	الرسم الهندسي	٢	
مد ١٠٢	محامل هندسية	٢	
مد ٢٥٥	إحصاءية	٢	
مد ٢٥١	فيزياء	٢	
مد ٢٥٢	ميكانيكا الأجسام المرنة	٢	بمعدل ٢١١ في الخطة القديمة
مد ٣٥٥	الاقتصاد الهندسي	٢	
مد ٣٥٢	نظم النقل الحديثة	٢	مطلوب سابق مد ٢٥٢
مد ٢١٢	الرسم الميكانيكي	٢	
مد ٢٤١	الديناميكا الحرارية ١	٢	بمعدل ٢٥١ في الخطة القديمة
مد ٢٤٣	ميكانيكا المواد	٢	بمعدل ٢٥٢ في الخطة القديمة
مد ٣٥٥	مختبر وسائل الخيوط	٢	
مد ٣١٦	مختبر خواص ومقاومة المواد	٢	
مد ٢٢١	عمليات الإنتاج	٢	
مد ٢٤١	الديناميكا الحرارية ٢	٢	بمعدل ٢٥١ في الخطة القديمة
مد ٢٤٢	الاتصالات الميكانيكية	٢	بمعدل ٢٥٢ في الخطة القديمة
مد ٤١٩	مختبر الاهتزازات الميكانيكية	٢	بمعدل ٢٥١ في الخطة القديمة
مد ٤٢١	عمليات الإنتاج	٢	
مد ٣٥٤	تطبيقات الجبر الخطي	٢	
مد ٢١٥	ماتر كهرمائية ١	٢	
مد ٢١١	مختبر دوائر كهرمائية	٢	
مد ٢٢٥	الالكترونيات	٢	
مد ٢٤٥	هندسة الحاسبات الالكترونية	٢	
مد ٢٢١	مختبر الالكترونيات	٢	

اعلان الى الطلبة

الراغبين في الحصول على قروض

تعلم مديرية الخدمات الطلابية في دائرة شؤون الطلبة عن بدء تقديم طلبات القروض للفصل الاول القادم ١٩٨٣-١٩٨٤.

فعلى الراغبين الاستفادة من هذه القروض مراجعة السيد يوسف طيبشات خلال الفترة ما بين ١٥/٤-١٥/٥/١٩٨٣ لاجراء المقابلة الشخصية مصطحبين معهم دفاتر العائلة وهوياتهم الجامعية ولا يقبل اي طلب بعد هذا التاريخ.

ملاحظة:

لا يستفيد من هذه القروض طلبة الدراسة الخاصة والمنعوتين والطلبة المساكين وطلبة الدراسات العليا.

الطلبة اليرموك

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	معلومات أخرى
مد ١٥٥	امبادئ في العلوم الادارية ١	٢	
مد ١٥٥	امبادئ في العلوم الادارية ٢	٢	
مد ١٥٥	امبادئ في العلوم الادارية ٣	٢	
مد ١٥٥	امبادئ في الاقتصاد	٢	
مد ١٥٢	امبادئ في الاقتصاد	٢	
مد ٢٥٥	نظريات التحليل في الاقتصاد	٢	
مد ٢٥١	الاقتصاد التحليلي (النظرية الكلية ١)	٢	
مد ٢٥٢	الاقتصاد التحليلي (النظرية الكلية ٢)	٢	
مد ٢٥٣	تاريخ الاقتصاد	٢	
مد ٢٥٦	مقدمة في الاقتصاد الادبي	٢	
مد ٢٥٧	الاقتصاد التحليلي (النظرية المتقدمة ١)	٢	
مد ٢٥٨	الاقتصاد التحليلي (النظرية المتقدمة ٢)	٢	
مد ٢١٥	المؤسسات المالية	٢	
مد ٢٢٢	الاقتصاد الزراعي ١	٢	
مد ٢٨٥	الاقتصاد الريفي	٢	
مد ٢٤١	مسابقات شركات التأمين	٢	
مد ٢٥٥	ادارة شؤون الموظفين	٢	
مد ٢٦٥	ادارة عامة	٢	
مد ٢٨٥	مسابقات التكاليف	٢	

كلية الإدارة والاقتصاد

تعلم لجنة الكتاب السنوي في جامعة اليرموك أنها بصدد اخراج الكتاب السنوي للجامعة لهذا العام، وهو كتاب وثائقي قيم دأبت الجامعة على اخراجه سنوياً، ويحوي خريجي الجامعة وهيئتها التدريسية والادارية بالإضافة الى صورة صادقة وحيه لواقع الجامعة في موقعها الدائم والحالي.

ولما كان مثل هذا الكتاب لا غنى عنه لكل مكتبة عامة وخاصة، ويوزع على نطاق واسع شعبي ورسمي داخل المملكة وخارجها.

فقد رأت اللجنة المشرفة تخصيص الصفحات الأخيرة منه للاعلانات التجارية الملونة لكبريات المؤسسات التجارية والصناعية والزراعية والسياحية وفق الأسس التالية:

إعلان

- ١- ان يكون الاعلان مصمم وملون من قبل الجهة المملنة.
- ٢- سعر الصفحة (٥٠٠) دينار.
- ٣- تقبل الاعلانات على اساس صفحة كاملة او نصف صفحة او ربع صفحة فقط.
- ٤- حجم صفحة الكتاب ٢٢×٢٩ سم.
- ٥- آخر موعد لقبول الاعلانات ضمن الشروط اعلاه ١٩٨٣/٤/١٥.

وستكون الأولوية في النشر حسب تاريخ وصول الاعلان.

ملاحظة:

لمزيد من الايضاح يرجى الاتصال بالاكاديمي خلال المكتب - رئيس لجنة الكتاب السنوي على هاتف ٢١١٠٠ - اربد.